



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Gwisgoedd



DYLUNYDD GWISGOEDD

Rhoddir rhai enghreifftiau o bob elfen i'ch rhoi ar ben ffordd...

Ymarferydd /Cwmni Theatr neu Arddull	Ymchwil: Canfyddiadau Allweddol	Elfennau allweddol	Lliw	Deunyddiau	Manylion Dylunio	Cydweithio â dylunwyr eraill	Cydweithio ag ACTORION	Manyleb Goblygiadau
BERTOLT BRECHT	Theatr epig Theatr i addysgu a/neu ysgogi trafodaeth	Nid oedd modd adnabod y gwisgoedd yn unigol e.e. roedd gwisg y ffermwr yn cynrychioli 'ffermwr (nodweddiadol)'; weithiau roedd y wisg yn anghyflawn ac yn dameidiog e.e. tei a bag dogfennau ar gyfer y dyn busnes; yn aml roedd y wisg yn dynodi rôl neu swyddogaeth y cymeriad mewn cymdeithas (ynghyd â chyfoeth/ dosbarth); rhywfaint o golur a defnydd o fygydau, ond nid oedd yn realistig ac roedd yn 'theatraidd' e.e. defnyddio colur a gwisg grotésg a/neu wawdlun i bortreadu rôl gymdeithasol cymeriad yn y ddrama, nid ei ymddangosiad o ddydd i ddydd.	Arddull gyffredinol yr olygfa neu'r darn a ddyfeisiwyd Lliwiau naturiol deunyddiau ar gyfer elfennau penodol o wisg, colur.	Go iawn par: lleoliad a chymeriad e.e. dyn busnes - siwt streipen fain; milwr - cuddliw; carcharor (cyfnod) - siwt taniwr cotwm Dillad carpiog?	Creu cymeriad uniongyrchol Defnyddio logos, testun, teitlau ar y gwisgoedd	Arddull gyffredinol Elfennau goleuo a sain	Nad yw'n naturiolaid Cymeriadau Blocio Symudiad Rhyngweithio ag elfennau clyweledol?	Gofynion sylfaenol Naws Brechtaidd i'r wisg Colur Cymeriadau eraill yn yr olygfa/ golygfeydd



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Gwisgoedd

Practitioner/ Theatre Company or Style	Research: Key Findings	Key elements	Colour	Materials	Design Specifics	Collaboration with other designers	Collaboration with actors	Specification Implications
FRANTIC ASSEMBLY								
ANTONIN ARTAUD								
KATIE MITCHELL								
KNEE HIGH								



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Gwisgoedd

Practitioner/ Theatre Company or Style	Research: Key Findings	Key elements	Colour	Materials	Design Specifics	Collaboration with other designers	Collaboration with actors	Specification Implications
STANISLAVSKI								
COMMEDIA								
RESTORATION COMEDY								